

Le Passeur

Société d'histoire de Beloeil - Mont-Saint-Hilaire



Conférence d'octobre 2005

Histoire du timbre canadien



Ce mois-ci, un jeune chercheur viendra nous présenter une conférence sur les timbres-poste. Vincent Fontaine, natif de Saint-Charles-sur-Richelieu, est bachelier en histoire de l'UQAM. Il a également complété une maîtrise en histoire à l'Université Laval, avec Jocelyn Létourneau, sur les timbres-poste canadiens. Il a publié quelques articles sur les rébellions de 1837-1838 parus dans le *Bulletin d'histoire politique*. Il poursuit actuellement ses études en pédagogie dans le but d'enseigner les sciences humaines au niveau secondaire.

Sa conférence, *Les timbres-poste canadiens : analyse et interprétation des images représentées*, portent sur plus de 2200 timbres-poste produits depuis 1851, dont les images constituent autant de petites icônes représentant la nation canadienne. Reproduits à plusieurs millions d'exemplaires et diffusés tant au pays qu'à l'étranger, ces timbres constituent un médium symbolique très commun illustrant des thèmes et des images qui sont choisis minutieusement et délibérément. Vincent Fontaine se propose

donc d'analyser quels ont été et quels sont les principaux thèmes et éléments représentés sur les timbres canadiens, et ce tout en cherchant à comprendre pourquoi ils ont été représentés, à quoi ils réfèrent, ce qu'ils symbolisent et évoquent, quels « messages » ils véhiculent, etc.



La conférence sera présentée lundi le 31 octobre 2005 à 19 h 30 à la bibliothèque municipale de Beloeil, 620 rue Richelieu.

Frais de 5\$ pour les non-membres.



Pli premier jour soulignant la patrie
d'Ozias Leduc.
Don de Claude Melançon.

OCTOBRE

2005

Vol. XVII • Numéro 7

2 Le mot du président

3 En route pour l'histoire

4 Babillard

Le mot du président

Alain Côté



Photo : Luc Girard

De gauche à droite : François-Marc Gagnon, Alain Côté et Marie-Andrée Leclerc.

Le sage et le rebelle, un défi relevé

Le 2 octobre dernier, dans le cadre de l'année Borduas et Leduc au Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, avait lieu le lancement de la publication *Le sage et le rebelle. L'empreinte de deux grands artistes*. La Société d'histoire et le Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire lançaient conjointement une publication de 72 pages agrémentée de plus de 35 reproductions de peintures, dessins et photographies. Ce projet fait suite à une longue démarche qui a duré un an et demi. J'aimerais faire un bref survol de cette expérience des plus enrichissantes.

En janvier 2004, le maire de la Ville de Mont-Saint-Hilaire, Michel Gilbert, convoquait les représentants locaux du milieu culturel. Le but de la rencontre était la planification d'une série d'activités en vue de commémorer le cinquantième anniversaire du décès d'Ozias Leduc et le centième anniversaire de naissance de Paul-Émile Borduas. Votre Société d'histoire était présente et, à la suite à cette rencontre, nous avons ciblé neuf projets susceptibles d'intéresser la population. Parmi ceux-ci, cinq furent acceptés, dont celui d'un *Cahier* spécial ressemblant au numéro 49 publié lors de la grande exposition consacrée aux œuvres de Leduc au Musée des beaux-arts de Montréal en 1996. Lors des rencontres suivantes, Monsieur Gilbert suggéra fortement de changer le format proposé; un modèle carré de 20 cm par 20 cm fut présenté et accepté. Puis, il recommanda de réaliser une publication de la même qualité que celle des ouvrages d'art sur le marché. Tout un défi!

Durant les mois qui suivirent, il fallut trouver les auteurs ainsi que les œuvres à présenter. Pour cela, deux sommités dans le domaine furent approchées : Messieurs Laurier Lacroix et François-Marc Gagnon. Les deux acceptèrent de nous livrer un texte. Un second groupe d'auteurs œuvrant dans le sillage de l'historien de l'art François-Marc Gagnon se joignirent au projet pour compléter la deuxième partie du livre. À l'automne 2004, une équipe fut formée de Nicole de Passillé à titre d'infographiste, de Marie-Andrée Leclerc, directrice du Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, et de votre président. Même si le travail avait progressé, il restait encore beaucoup à faire et les délais étaient très courts. Le premier échéancier prévoyait la parution de l'ouvrage au printemps 2005. Les correcteurs du livre — Anne-Marie Charuest, Pierre Lambert et Suzanne Langlois — se rendirent vite compte qu'il serait impossible de compléter la révision du document à temps. Avec l'accord du maire, il fut entendu de reporter la parution à l'automne avec la tenue d'une exposition sur les deux peintres au Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire.

Bref, une autre belle réalisation de votre Société d'histoire. Je tiens à remercier tous ceux et celles qui ont œuvré de près ou de loin à ce succès.

Bonne lecture!

Bulletin d'information publié huit fois par année par la Société d'histoire de Beloeil - Mont-Saint-Hilaire

Case postale 85010
Mont-Saint-Hilaire
(Québec) J3H 5W1
Tél. : (450) 446-5826

Rédacteur en chef
Jean-Mathieu Nichols

Collaborateurs
Alain Côté
Pierre Gadbois
Jean-Mathieu Nichols

Révision des textes
Alain Côté
Suzanne Langlois

Réalisation graphique
Nicole de Passillé

Photocopies
Imprimerie Invitations Bel Oeil

Dépôts légaux
Bibliothèque nationale
du Québec
Bibliothèque nationale
du Canada

*Lectrices et lecteurs sont
invités à nous écrire leurs
commentaires*

Site internet
www.shbmsh.cam.org

Courrier électronique
shbmsh@cam.org



Belœil avait jadis sa place de marché



Caserne des pompiers construite sur l'emplacement du marché.
Source : Archives Ville de Belœil.

Prochaines activités

28 Novembre 2005

Ozias Leduc :
au-delà de l'image
France Caron

31 Janvier 2006

150^e anniversaire
de St-Mathieu de Belœil
Benoit Béland

27 Février 2006

L'Allemande, la scandaleuse
histoire d'une fille du Roi,
1657-1722.
Rémy Tougas. Généalogiste

27 Mars 2006

Brève histoire des institutrices
au Québec, de la Nouvelle-
France à nos jours.
Andrée Dufour

24 Avril 2006

Regard photographique
de la vallée du Richelieu
François Gagnon

30 Mai 2006

Assemblée générale annuelle

Il existe encore aujourd'hui quelques grands marchés comme celui de Saint-Hyacinthe ou encore les Marchés Atwater, Maisonneuve ou Jean-Talon à Montréal. Bien que cette place n'ait existé qu'une trentaine d'années, Belœil aussi avait sa place de marché situé dans le village sur la rue Guertin qui s'appelait autrefois rue Napoléon ou St-Napoléon.

Les emplacements formant le Village de Belœil ont initialement été lotis par Pierre-Louis Letourneau en 1841 et dès 1854, les lots 23 et 28 du plan dressé par monsieur Letourneau, sont réservés pour une place de marché. Mais il faudra attendre le mois de novembre 1861 avant qu'Elzéard Blanchard, alors maire de Belœil, ne s'en porte acquéreur au nom de la municipalité. Quelques mois plus tard, la municipalité engage les services de Isaac Blanchard dit Raineau, cultivateur et entrepreneur du lieu, pour tous les ouvrages de charpenterie et de menuiserie nécessaire à la construction d'un marché ou d'une bâtisse publique, sur l'emplacement de la Corporation.

La bâtisse servant de marché devait mesurer 30 pieds de long sur 20 pieds de largeur et quatre portes de huit pieds de largeur, s'ouvrant en deux sur des roulettes de fontes, donnaient accès au bâtiment. Le toit à deux versants était couvert de bardeaux d'épinette ou de pin et dépassait les pignons de 18 pouces. Un trottoir de six pieds de largeur en madriers de pruche entourait également le bâtiment alors qu'un autre trottoir de 4 pieds de largeur joignait la rue. Enfin, un dernier trottoir de 3 pieds de largeur entourait complètement le terrain, lequel devait être clos par une clôture « semblable à celle de Narcisse Lafontaine » [actuelle maison coin Brunelle et Richelieu], avec une barrière à chaque coin pour permettre aux voitures d'entrer sur le terrain du marché.

La place du marché aura été utilisée comme telle pendant près de 30 ans jusqu'à sa désaffectation vers 1890. Pendant quelques années, Alphonse Duhamel sera autorisé à utiliser l'emplacement à des fins personnelles et ce, à condition de l'entretenir à ses frais. Mais en juillet 1899, le conseil récupère le terrain sans plus de précision et les procès-verbaux du conseil restent silencieux sur l'usage auquel le terrain du marché fut destiné par la suite. En octobre 1899, le conseil nomme Isidore Anger, huissier de Belœil, constable pour la municipalité « avec charge de prendre soin de la propriété de la corporation où se trouve le marché et les autres effets de la corporation qui s'y trouveraient ». Et c'est le plan Goad de 1894, révisé en 1909, qui nous apprend que le bâtiment servait alors de remise pour la pompe incendie que la municipalité s'était procurée. Cette nouvelle vocation sera confirmée quelques années plus tard par la construction sur cet emplacement de la première caserne de pompiers de Belœil.



— Leduc, Borduas et le paysage de Saint-Hilaire (2 octobre 2005 au 29 janvier 2006) —

Le Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire présente une exposition commémorant le 50^e anniversaire du décès d'Oziás Leduc et le 100^e anniversaire de la naissance de Paul-Émile Borduas. Elle est préparée en collaboration avec le professeur François-Marc Gagnon, directeur de la chaire de recherche sur Borduas de l'Université Concordia. Elle est en montre jusqu'au 29 janvier 2006. Le Musée d'art est situé au 150, rue du Centre-civique. Information : (450) 536-3033 ou www.mamsh.qc.ca. AC

— Otterburn Park à l'honneur —

Notre président Alain Côté a présenté, lundi le 26 septembre, une conférence pour commémorer les « 150 ans d'histoire à Otterburn Park ». Cette conférence était le fruit de près de 15 ans de recherche sur Otterburn Park. La présentation, accompagnée d'un grand nombre de diapositives illustrant l'histoire d'une municipalité dont personne ne soupçonnait le vénérable âge, fut un succès. Notons que M. Côté a également dirigé le cahier d'octobre de la Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire, ayant justement comme thème Otterburn Park. Il s'agit d'un cahier de photos. JMN

— Collecte de souvenirs de la SHVR

Cette année encore, la Société d'histoire de la vallée du Richelieu a organisé avec succès un voyage en compagnie de l'historien Jacques Lacoursière. Quatre-vingt deux personnes ont pu découvrir les paysages et l'histoire de la magnifique région du Bas-du-fleuve. Pour que le souvenir de ce voyage soit conservé, la SHVR serait intéressé à obtenir les photographies réalisées par les participants lors du voyage ou lors de tout autres événements antérieurs. Pour plus d'informations, contactez Benoit Béland au 467-9524. BB et JMN

— Cimetière de Mont-Saint-Hilaire

Stéphane Tremblay et Jean-Mathieu Nichols ont poursuivi la recherche sur les cimetières autour de la montagne Saint-Hilaire qu'ils avaient entamée l'année dernière. Cette recherche porte cette fois-ci uniquement sur le cimetière de Mont-Saint-Hilaire. Nos jeunes chercheurs ont trimé dur dans le cimetière durant les grosses chaleurs de l'été. Le résultat de cette nouvelle collaboration se trouve sur le site de la Société d'histoire dans la section Diffusion. www.shbmsh.cam.org JMN

Nouveaux membres
Louise Tanguay
François Martel
Marlyne Landry

Date de tombée
Les personnes intéressées à publier un article dans *Le Passeur* sont priées de noter que la tombée est fixée au 1^{er} novembre 2005 au plus tard à midi. Veuillez communiquer avec Jean-Mathieu Nichols au (450) 467-1847 ou jeanmatnichols@hotmail.com

L'envoi de ce bulletin est rendu possible grâce à la collaboration de

 JACQUES BOISVERT COMMUNICATIONS INC.