

Le Passeur

Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire

Conférence de mars

Jean-Mathieu Nichols

Quand les romanciers carburent à l'histoire



Lorsque j'ai appris que René Forget devait malencontreusement se désister pour la conférence intitulée *Les Filles du Roy, de la réalité historique au roman*, prévue pour mars, j'ai dû trouver une alternative.

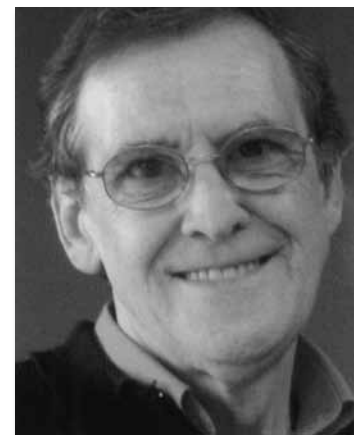
Je remercie donc Monique Montpetit et Robert Cloutier qui ont accepté avec enthousiasme de venir rencontrer les membres de la SHBMSH pour qu'ainsi la conférence de mars soit présentée. Nos conférenciers répondent aux attentes de nos membres : ils sont co-auteurs du roman policier intitulé *Meurtre à la Société d'histoire*.

Leur entretien portera sur l'histoire du roman historique. En deux cents ans, il a bravé le grand débat vérité/fiction, l'index, la censure et les critiques de tous poils. Des *Trois Mousquetaires* au *Code Da Vinci*, en passant par les œuvres de nos auteurs québécois comme *Les Anciens canadiens*, le roman historique a changé de visages et d'habits, mais gardé la cote dans notre culture et dans nos cœurs de lecteurs. Les conférenciers nous parleront de ce phénomène en voie de s'intensifier.

Monique Montpetit diplômée en littérature est l'auteure de deux romans; elle a travaillé dans l'univers des communications. Robert Cloutier, diplômé en relations industrielles, se passionne pour l'histoire.

Citoyens de Saint-Bruno depuis onze ans, ils poursuivent leur expérience d'écriture à quatre mains. La suite du polar *Meurtre à la Société d'histoire* devrait voir le jour en 2012. Tous deux sont membres de la Société d'histoire de Saint-Bruno.

Organisée en collaboration avec la bibliothèque de Belœil, la conférence aura lieu **le 28 mars**, à 19 h 30, au sous-sol de la Bibliothèque municipale de Belœil, 620, rue Richelieu. L'entrée est libre.



Monique Montpetit et Robert Cloutier

MARS 2011
VOL. XXVIII • NUMÉRO 3

2 – L'édito du mois
3 – L'histoire et vous
4 – Babillard



L'édito du mois

Gisèle Guertin

Le roman historique sert-il l'Histoire?

Comment décrire le roman historique sinon reconnaître qu'il a comme toile de fond un épisode de l'Histoire auquel sont associés des personnages réels ou fictifs. Sa trame est vraisemblable en regard de la vérité à promouvoir; sa conception et son élaboration reposent sur une vaste documentation.

Les romans historiques ou à saveur historique ont pris l'avant-scène littéraire avec les Julie Papineau, Lady Cartier, Hélène de Champlain, Irma Levasseur, Victoire Du Sault, Marguerite Lareau, Les filles tombées, Les dames de Beauséjour etc.

Ne s'agirait-il d'une autre façon de penser et de faire connaître l'histoire, de la raconter au présent et au féminin? De l'humaniser en quelque sorte en mettant de la chair autour de réalités parfois abscones tout en répondant à un besoin de plus en plus grand chez le peuple québécois de connaître ses origines. Et si par le fait même, on rendait l'histoire plus attrayante et plus accessible à la population étudiante fort peu favorisée en ce domaine.

Mais ce ne saurait être que l'essence de l'histoire qui conditionne les héros, les héroïnes et leurs contingences. «Du moment qu'il y a un fondement vraisemblable, j'encourage le roman historique» affirmait Marcel Trudel. «Et puis, ça m'amuse, ajoutait-il, parce que je vois ce qui a été inventé.» En aucun cas, on ne saurait assujettir le lecteur aux fantaisies imaginées, soient-elles du plus pur esthétisme.

Si le roman historique moderne semble recruter ses adeptes chez les femmes, il en fut tout autre dans l'histoire littéraire longtemps demeurée la chasse gardée des hommes. L'Écossais Walter Scott (1771-1832) n'est-il désigné le père du roman historique moderne? Alexandre Dumas n'a-t-il signé une œuvre qui couvre une grande partie de l'histoire de la France? Quant à Balzac (les Chouans), Flaubert, Victor Hugo (les Misérables), Maupassant, ils ont excellé dans cette peinture de mœurs qui suscite encore le plus grand ravissement.

Ce qui est à redouter c'est le mélange des genres. Un roman historique ne doit pas être confondu avec l'histoire, même s'il s'en inspire, et ses éléments, soient-ils d'ordre historique ou fictif, doivent cohabiter sans jamais se subordonner l'un à l'autre. «Il y a encore tellement de beaux sujets à exploiter, de belles histoires à raconter!» de dire Micheline Lachance, auteure de romans historiques fort prisés dans la population québécoise. Joindre l'utile à l'agréable : cette pédagogie en vaut bien d'autre!



Bulletin d'information publié huit fois par année par la Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire

Case postale 85010,
Mont-Saint-Hilaire (Qc) J3H 5W1
450 446-5826

Rédacteur en chef
Alain Côté

Collaborateurs
Roger Cloutier
Alain Côté
Gisèle Guertin
Jean-Mathieu Nichols

Révision des textes
Gisèle Guertin

Réalisation graphique
Nicole de Passillé

Photocopies
La Maison Primevère

Dépôts légaux
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Lectrices et lecteurs sont invités à nous faire part de leurs commentaires.

Site internet
www.shbmsh.org

Courrier électronique
info@shbmsh.org

Les Ami(e)s de la généalogie
Marcel Lapointe 450 446-2397



Une organiste de renom



Source photographique : Simon Hamel

Marthe Desautels naît dans le Rang-nord à Saint-Jean-Baptiste-de-Rouville, le 06 septembre 1907. Sa mère, une artiste connue, se distingue alors par la production de cartes de souhaits au fusain et des tableaux à la pyrogravure fort appréciés encore aujourd'hui.

Marthe fait ses études primaires et secondaires à Saint-Jean-Baptiste au couvent des sœurs de la Présentation de Marie. Puis elle poursuit l'étude de l'orgue et du piano à Montréal, auprès d'Alfred Lamoureux, compositeur de la fameuse messe de minuit sur de vieux airs de Noël, présentée le 25 décembre 1913 à Saint-Laurent, ainsi que du célèbre organiste aveugle Paul Doyon venu à maintes reprises, à Saint-Jean-Baptiste, rendre hommage à son élève.

À 14 ans, Marthe est l'organiste de sa paroisse et elle le sera pendant 57 ans. Elle épouse Lorenzo Robert le 3 août 1937. Ils auront neuf enfants. En dépit de ses obligations familiales, elle agit comme organiste en sa paroisse et prête ses talents de musicienne à l'occasion d'événements importants dans sa paroisse et dans les paroisses environnantes. En 1937, avec l'aide de son oncle Elphège Guertin, directeur de la chorale, elle met sur pied une école de chant grégorien. En 1939, cette chorale obtient le premier prix d'interprétation de la messe en grégorien à la Cathédrale de Saint-Hyacinthe.



Le jour de la fête des mères 1967, à l'approche de son 50^e anniversaire à titre d'organiste, les paroissiens de Saint-Jean-Baptiste la proclament « organiste émérite » et « mère de l'année ». En 1979, Mgr Louis Langevin, évêque de Saint-Hyacinthe, lui décerne sa plus haute distinction, soit la médaille du Mérite diocésain en reconnaissance de ses nombreuses années de service au sein de l'Église.

Marthe Desautels-Robert s'est éteinte le 26 février 1980 à l'âge de soixante-douze ans. Elle occupe une place d'honneur parmi les méritants et les méritantes de la belle paroisse de Saint-Jean-Baptiste-de-Rouville.

Pensée du mois

*Il y a de la musique dans le
sourir du roseau;
il y a de la musique dans le
bouillonnement du ruisseau;
il y a de la musique
en toutes choses,
si les hommes pouvaient
l'entendre...*

(George Gordon, Lord Byron)

Prochaines activités

25 AVRIL 2011

L'arrivée des familles Noiseux
et Auclair dans la région
par Réal Houde

30 MAI 2011

Assemblée générale annuelle

Babillard

Échos de la conférence de février (Roger Cloutier)

Lors de la conférence du mois de février, l'historien Robert Aird, diplômé de l'UQAM, a passé en revue les humoristes de l'histoire du Québec. Ce sont ceux qui ont gagné leur vie avec cette activité, en passant par l'auteur Louis Fréchette et jusqu'aux contemporains comme Yvon Deschamps. Le mode pratiqué a souvent été l'autodérision et la nature des cibles a varié selon le climat social. L'indépendance du Québec a été un sujet à la mode, mais elle ne l'est plus depuis le dernier référendum.

La Saga des Marchessault

23 novembre 1837. Guerre à Saint-Denis, de l'autre côté de la rivière. À Saint-Antoine, on s'agit pour joindre les Patriotes qui se préparent à affronter les Anglais. Les Marchesseau sont du nombre : les uns – forgerons de pères en fils – coulent des balles, tandis que d'autres traversent la rivière pour être au cœur du combat. La bataille sera gagnée, mais à quel prix? Peu de temps après, on ramasse les morts et les blessés, les Anglais triomphent à Saint-Charles. On recherche les fomenteurs de l'insurrection. Cela incitera-t-il certains dont les Marchesseau, à fuir, loin, bien loin?...

Né en 1940, Guy Marchessault, originaire de Saint-Antoine-sur-Richelieu, vient de publier chez Guérin *La victoire éphémère*, le premier tome d'une saga historique qui en compte quatre – *À la conquête de l'Amérique...*

Congrès majeur sur l'histoire

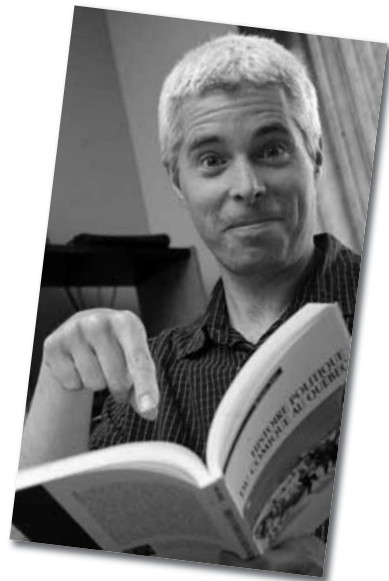
Du 20 au 22 mai 2011, au Palais des Congrès, à Montréal, la Fédération Histoire Québec et la Fédération québécoise des sociétés de généalogie tiendront un congrès majeur sur l'histoire, le patrimoine et la généalogie de l'Amérique française. D'autres organismes importants au Québec et au Canada s'y joindront pour cette expérience unique. L'objectif est d'amener les francophones de partout en Amérique à se rapprocher et éventuellement travailler plus étroitement afin de préserver ce riche héritage que nous ont légué nos ancêtres, soient-ils Québécois de souche, Acadiens, Franco-Canadiens hors Québec, Franco-Américains, Louisianais ou autres.

Don de livres ou de documents patrimoniaux

La Société d'histoire vous invite à lui faire don de biographies, de monographies paroissiales ou d'histoires de famille pour sa bibliothèque. Vous pouvez apporter en tout temps vos documents à notre centre de documentation ou lors des conférences. Si vous ne pouvez le faire, nous pouvons aller les cueillir chez vous.

Rappel d'importance

Votre cotisation annuelle est venue à échéance le 31 décembre dernier. Si ce n'est déjà fait, nous vous prions instamment de compléter le formulaire de renouvellement qui vous a été remis et de nous le faire parvenir. Cela vous assurera la livraison du bulletin *Le Passeur* et du document *Cahier d'histoire* dans les délais requis.



Robert Aird. Collection Robert Aird.

Nouveaux membres

Robert Aird

Date de tombée

Les membres désireux de publier dans *Le Passeur* doivent présenter leur texte pour le 2 avril 2011.

Nous serions heureux de vous lire.

Veillez laisser un message au 450 446-5826 ou www.shbmsh.org

La publication de ce bulletin est rendue possible grâce à la collaboration de



Desjardins
Caisse de Beloeil-
Mont-Saint-Hilaire

Conjuguer avoirs et êtres