

Le Passeur

Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire

Conférence de mars 2007



Les esclaves blancs, ou quand les gouvernements payaient les Amérindiens pour enlever femmes et enfants



Jean-Marc Phaneuf, auteur de *Mathias*, tiré d'une histoire vraie, roman publié en 2002. (Source: SHBMSH)

Jean-Marc Phaneuf naît le 31 décembre 1952 à Saint-Hyacinthe, il est le fils de Thérèse Lavigne et de Georges-Roland Phaneuf. Il fait ses études au Cégep du Vieux-Montréal avec un diplôme (DEC) en Arts graphiques.

Jean-Marc Phaneuf amorce sa carrière de bédéiste et de caricaturiste en 1970 sous le pseudonyme de Marko. Pendant plus de deux ans, il travaille simultanément à titre de collaborateur régulier pour les magazines *Proscope* (lectorat masculin) et *Vivre* (lectorat féminin). Il y publie respectivement les bandes dessinées «La légende de Crépus» et «Vivre avec lui». En 1972, il s'intéresse à la caricature; il publie alors ses dessins dans des publications telles *La Patrie*, *Le Petit Journal*, *Québec-Press*, *Le Jour* et le magazine *Perspective*. En 1975, il est employé par Télé-Métropole comme concepteur visuel, caricaturiste et illustrateur aux émissions «Le 10 vous informe», «Le village de Nathalie» et les «Nouvelles TVA». Vers 1977, il laisse le pseudonyme Marko et commence à signer Phaneuf. Il trouve de l'emploi au journal *Le Devoir* au début des années 1980. Entre 1982 et 1999, il collabore avec d'autres publications : *Les Affaires*, *Le Courrier du Sud* (depuis 1974), *TV 7 Jours*, *TV Hebdo* et *Vidéo-Press*. Il retourne au *Le Devoir* à titre de caricaturiste pigiste régulier entre décembre 1987 et juillet 1990. De ce travail, Jean-Marc Phaneuf tire cinq recueils de caricatures et de dessins d'humour : *La Légende de Crépus* (1974?), *Phaneuf vs Phaneuf* (1980), *Quoi de neuf? Phaneuf* (1990), *Fou de la télé* (1993) et *Télé... notre société* (2001).

L'écrivain Jean-Marc Phaneuf, de Saint-Mathieu-de-Belœil, montre un grand intérêt pour le début du 18^e siècle, une époque qu'il considère méconnue de la population. Il a trouvé un moyen d'intéresser aussi bien les jeunes que les adultes à l'histoire, en lançant le premier tome d'une trilogie, *Jean du Pays – Seul au bout du monde*, un roman historique dont l'aventure débute en 1703.

M. Phaneuf est également l'auteur de *Mathias*, tiré d'une histoire vraie, roman destiné aux 8 à 12 ans, il est publié en 2002, et est par la suite transposé l'année suivante sur disque et traduit en anglais.

La rencontre aura lieu exceptionnellement, en raison des élections, lundi le 2 avril à 19 h 30, à la Bibliothèque municipale de Belœil, 620, rue Richelieu.

MARS

2007

Vol. XXIV • Numéro 3

2 Le mot du président

3 En route pour l'histoire

4 Babillard

Le mot du président

Alain Côté



Noëlla Imbeau, propriétaire du manoir, et le président de la Société d'histoire, Alain Côté. (Source: SHBMSH, Daniel Dupras, photographe).

Publication sur le Manoir Rouville-Campbell

Le 22 février 2007, une entente financière est intervenue entre la Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire et la direction du Manoir Rouville-Campbell représentée par Marcel Bédard, son président-directeur général. L'entente mentionne que la Société d'histoire s'engage à coordonner et à éditer un livre sur l'histoire du Manoir Rouville-Campbell. Le livre contiendra deux volets : le premier sera constitué du manuscrit couvrant la période des familles de Rouville et Campbell jusqu'à celle de Jordi Bonet, tel que revu et corrigé par Pierre Gadbois et Gisèle Guertin; quant au deuxième volet, il couvrira la période hôtelière du manoir, depuis Jordi Bonet jusqu'à l'entrée en scène de la famille Imbeau, avec des textes de Gisèle Guertin, Anne-Marie Charuest et Pierre Gadbois. Le tout devant composer un livre d'environ 70 pages.

Afin de faciliter la recherche sur les derniers volets de l'histoire du manoir, c'est-à-dire la période à compter de laquelle le manoir devint la propriété de monsieur Yves Dion jusqu'à la période actuelle, le Manoir s'engage à permettre aux chercheurs désignés par la Société d'histoire à la rédaction de cette période, de consulter les archives et les livres du Manoir. Suite à cette dernière recherche, la Société d'histoire s'engage à compléter le manuscrit dans les trois mois suivant l'accès des chercheurs aux archives du Manoir. À moins de délais imprévus, il est prévu que le manuscrit sera terminé d'ici juin 2007.

Voilà en gros les principales modalités du contrat signé entre les deux parties. Quel beau défi à relever! Si on se fie sur la bonne impression qu'a procuré la présentation de la première épreuve aux représentants du Manoir au mois de décembre dernier, on est en droit de croire à la belle réussite du projet. Votre Société d'histoire est confiante de pouvoir présenter un ouvrage de qualité qui saura plaire aux lecteurs, petits et grands. Au moment d'écrire ces lignes, il reste encore bien des étapes avant d'en arriver au produit final. Nous vous tiendrons au courant du déroulement de cette affaire.

Voici un avant-goût de ce qu'écrit Gisèle Guertin dans son avant-propos :

Le manoir Rouville-Campbell fut le sujet de prédilection d'Armand Cardinal. Bien qu'en ayant traité à maintes reprises, il lui tardait de lui consacrer des pages exclusives. Qu'on se rappelle la lutte acharnée qu'il mena pour sauver de la démolition l'édifice seigneurial menacé par le temps et l'inertie à son endroit. Il nous appartient maintenant de sauver de l'oubli le manuscrit qui raconte cette histoire, rédigée au cours des mois précédant son décès, survenu le 8 février 1992.

Il importait aussi de donner suite à l'histoire du manoir Rouville-Campbell. Ainsi, un chapitre s'ajoute, afin d'offrir à la population, l'histoire la plus complète possible de ce joyau patrimonial, le manoir Rouville-Campbell.

Bulletin d'information publié huit fois par année par la Société d'histoire de Belœil - Mont-Saint-Hilaire

Case postale 85010
Mont-Saint-Hilaire
(Québec) J3H 5W1
Tél. : (450) 446-5826

Rédacteur en chef
Jean-Mathieu Nichols

Collaborateur
J. Roger Cloutier
Alain Côté
Pierre Gadbois

Révision des textes
Alain Côté
Valérie Nichols

Réalisation graphique
Nicole de Passillé

Photocopies
La Maison Primevère

Dépôts légaux
Bibliothèque nationale
du Québec
Bibliothèque nationale
du Canada

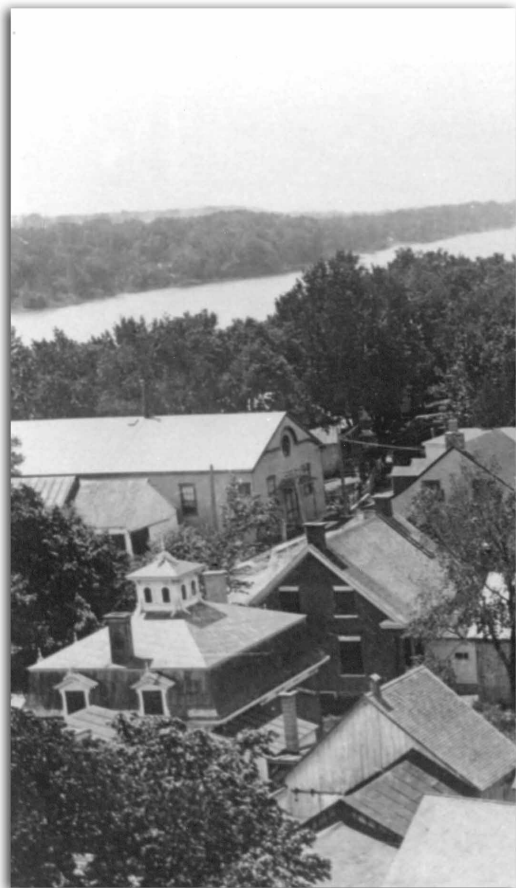
*Lectrices et lecteurs sont
invités à nous écrire leurs
commentaires*

Site internet
www.shbmsh.org

Courrier électronique
info@shbmsh.org



Le Cercle *Athlétique et Dramatique* de Belœil



Photographie prise au début du XX^e siècle. On aperçoit le bâtiment situé au milieu sur le côté gauche. (Source : SHBMSH, fonds Pierre-Lambert, 593)

Dans son journal relatant ses fréquentations avec Priscillia Bernard de Belœil, Émile Gadbois de Rougemont raconte que dans la soirée du 19 août 1883, ils s'étaient rendus sous bonne surveillance, à « la soirée qui se donnait dans la remise à voitures de Joseph Ledoux ». Mais Émile n'a d'yeux que pour Priscillia et ne raconte rien de cette soirée où le théâtre avait été à l'honneur si ce n'est le bonheur de pouvoir revenir seul avec sa dulcinée aux « trente » de Belœil puisque le chaperon était resté pour « continuer de s'amuser un peu avec les amateurs après la soirée ». Ce petit passage confirme bien l'existence de ces soirées de théâtre qu'on montait de temps à autre chez l'un ou l'autre des amateurs.

Il faudra attendre 1890 avant que ces amateurs puissent se doter d'un local digne de ce nom. Le 18 août 1890 les personnes dont les noms suivent signaient une déclaration énonçant leur intention de se former en association sous le nom *Cercle Athlétique et Dramatique de Belœil*, « dans un but de récréation et d'instruction pour l'esprit et de délassement pour le corps et en société musicale, et que le siège d'affaires de ladite société est et sera en la paroisse de Belœil dans le comté de Verchères ». Les signataires de la déclaration étaient : Pierre-Amable Jodoin, bourgeois; Charles-Narcisse Valin, médecin; Alexandre-Joseph Préfontaine, Joseph Daigle, Octave Lambert, Firmin Pariseau et Calixte Guertin marchands; Joseph Ledoux, voiturier; Jacques Philippe Michel Bédard et Jean-Baptiste Leblanc, notaires; Louis-Philippe Brodeur, avocat; Avila Bernard, Victor Brillon et Cyrille Choquette, cultivateurs; Jean-Baptiste-Auguste Lanthier, officier de douanes; Hercule Bernard, interprète; tous de la paroisse de Belœil; et H. Ernest Choquette, médecin, de Saint-Hilaire; David Seath, Charles C. Corneille et Réal Angers, marchands, de Montréal. Le 17 octobre 1890 la déclaration était déposée au greffe de la Cour Supérieur du district de Montréal.

Le 11 mai 1891, le *Cercle Athlétique et Dramatique de Belœil* passe un marché avec la société commerciales Lambert et Daigneault pour la construction d'une bâtisse sur un terrain qu'il acquiert le 4 juillet suivant des héritiers de Jean-Baptiste Bernard. La société conservera cette bâtisse pendant plus de 20 ans et la cède en 1912 à monsieur F.X. Jeannotte, curé de Belœil qui la transforme en Salle Paroissiale. Ce bâtiment est aujourd'hui le siège et la principale place d'affaires du Club de l'Amitié de l'Âge d'Or de Belœil.

Prochaines activités

30 avril 2007

« La manière de repérer un ou des personnages et de les faire vivre une situation historique par le biais des archives, des récits, des documents généalogiques. »

José Ouimet

28 mai 2007

Assemblée générale annuelle



Lancement du Cahier.

L'auteur des textes et les propriétaires des résidences.
Mme Dufresne et M. Thibault de la Maison Étienne-Guertin
M. et Mme Coupal de la Maison Lecours
M. Hamelin de la Vieille-École
Mme Millette et M. Delisle de la Maison Desmarteau
L'auteur du Cahier d'histoire, Pierre Gadbois
M. et Mme Blais de la Maison Michel-Champeau
M. et Mme Pomminville de la Maison Joseph-Daigle

(Source SHBMSH, Suzanne Cardinal, photographe).

— Lancement du nouveau *Cahier d'histoire* —

Le 27 février dernier avait lieu le lancement du numéro 82 des Cahiers d'histoire. Ce cahier est entièrement consacré au patrimoine bâti de Beloeil. L'ensemble des textes est de notre spécialiste en patrimoine, Pierre Gadbois. Plus de quarante personnes dont de nombreux propriétaires, se sont réunies au restaurant le Joséphile pour assister à l'événement. Ce lancement constituait une première pour la Société d'histoire et fut fort apprécié par les participants.

— Atelier de recherche *sur les maisons anciennes* —

Le 10 mars dernier, Pierre Gadbois nous a encore impressionné par son savoir faire en montrant ses méthodes de recherche et ses sources d'information sur les maisons anciennes. Les 16 personnes assistant à la session d'information ont été tenues en haleine pendant plus de 4 heures par la présentation minutieuse et détaillée qu'a offerte M. Gadbois.

— Décès de *Bernard Cormier* —

C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès de Monsieur Bernard Cormier, ancien membre de la Société d'histoire et le père de Chantal Cormier, une de nos membres. Les funérailles ont eu lieu samedi 10 mars en l'église Saint-Matthieu de Beloeil. Nous offrons nos sincères sympathies aux membres de la famille.

— Cueillette de *livres* —

La Société d'histoire de Beloeil - Mont-Saint-Hilaire invite les gens à lui donner des bibliographies, des monographies paroissiales, des histoires de familles, etc. pour sa bibliothèque ou pour son encan.

C'est par ces nombreux dons des membres que la Société peut maintenir son encan dont les profits serviront par la suite à l'achat de nouveaux livres.

Vous pouvez les apporter en tout temps à notre centre de documentation ou lors des conférences. Pour celles et ceux qui ne pourront les apporter eux-mêmes, prière de nous laisser un message au 446-5826.

— *Qu'avez-vous à nous dire?* —

Les membres du directoire de la SHBMSH désirent connaître vos impressions et commentaires, positifs ou négatifs, sur le bulletin *Le Passeur*, sur nos événements mensuels et nos Cahiers d'histoire, ainsi que tout autre sujet relatif à votre adhésion à la Société d'histoire. Si vous avez des opinions, des suggestions d'articles ou de rubriques, des sujets de conférence qui vous intéresseraient, faites-le nous savoir en communiquant avec nous.

Nouveaux membres
Denis Duquette
Pierrette Gaudette
Claude Poirier

Date de tombée
Les personnes intéressées à publier un article dans *Le Passeur* sont priées de noter que la tombée est fixée au 2 avril 2007 au plus tard à midi.
Veuillez communiquer avec Jean-Mathieu Nichols au 514 668-2134 ou jeanmatnichols@hotmail.com

L'envoi de ce bulletin est rendu possible grâce à la collaboration de



Desjardins
Caisse du
Mont-Saint-Hilaire



Desjardins
Caisse de Beloeil